FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 561

GIRGIR

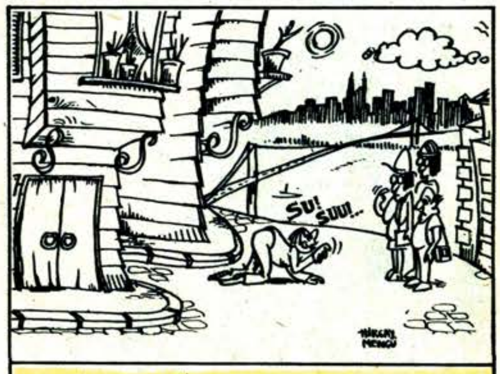
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ŞENOLA GAZETESİNDEKİ TİPLERİ TANIYALIM:

● **EŞŞEK HERİF'i Hasan Kaçan yazdı ve çizdi. Aşağıda Eşşek Herif'in beş ayrı öyküsünü görüyorsunuz.**

H.İBRAHİM ÇOBAN (Malatya)

Sadece insanları yanyana koyup konuşturarak çizmeyin. Kişiliklerini belirtecek dekoru ve konumlarını bir kompozisyon içinde hayal etmeye çalışın. Çizdiğiniz olay nerede geçiyor? Çevre köy mü, tarla mı? Parayı ödeyen oraya neyle gelmiş? Kompozisyonunuzu tasarlarken kendinize sorular sorun. Karikatürünüzün parasını alabilmek için her karikatürün arkasına isim ve adres yazmanız gerektiğini hatırlatırım. Yine de siz bilirsiniz..



TURGAY MENGÜ (İzmir)

Yanlış kompozisyon kurmak yüzünden karikatürlerinizdeki anlaşılmazlık sürüyor. Yerdeki adamın "Su su" diye inlemesini turistlerle birlikte biz de anlamıyoruz. Sanıyorum anlatmak istediğiniz, deniz derya kıyısındaki insanların su sıkıntısı çekmesindeki zıtlık... Ama, kompozisyonunuzda denize pul kadar yer ayırıp ve hiç önem vermeden çizerseniz konunuzu sadece anlatmak istemekle kalır, anlatamazsınız...

AKIN DİRİK (Amerika)

Akın Dirik, Amerika'da yaşayan Türkiye'yi ilk kez bu yaz bir kaç ay gören 16 yaşında bir delikanlı.. Türkiye'de Gırgır'ı gördükten sonra karikatür denemeleri yapmış. Teyzesine gönderdiği mektup şöyle:

Sevgili Teyzeciğim

Gırgır'ları ve Türkiye'nin müzeleri kitabını gönderdiğin için çok çok teşekkür ederim. Hepsini çok beğendim. Ben, Gırgır'ları okuyunca Türkiye'de olmak istiyorum.."

Mektupla birlikte gönderdiği karikatürü de teyzesi bana yollamış. Ben de yayınlıyorum. Akın'ın ülkesindeki ilk gözlemi olsa gerek...

HERGÜN Şenola 10 LİRA

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ZENGİN ÜLKELERİN ZİRVE TOPLANTISI SONA ERDİ.

Amerika, İngiltere, Almanya ve Fransa başta olmak üzere keyfi gıcır 7 ülkenin Wiliamsburg'da yaptıkları "Zenginler zirvesi" sona erdi.. Fakir ülkelerin durumlarınında "Vah, vah, niye bu haldeler? Çok yazık, insanın içi parçalanıyor valla" diye konuşulduğu toplantının sonunda "El birliğiyle fakir ülkelere bi güzel yardım etme" kararı da alındı.

● Devletin tarım üreticilerine 37 milyar lira borcu var

● Yeni trafik yasası Danışma Meclisi'nden kabul edilirse "Hafif içkili araba kullanmak" serbest olacak...

İÇKİ VE İLAÇ SATIŞLARI KARNEYE BAĞLANDI

Gümrük ve Tekel, Sağlık ve Milli Eğitim Bakanlığı ortaklaşa yaptıkları bir açıklamayla her yıl Haziran ayı içerisinde içki ve ilaç satışlarının karneye bağlandığını açıkladılar.

Konuyla ilgili açıklama yapan Sadullah adında bir yetkili "Bildiğiniz gibi öğrenciler karnelerini aldılar. Bu nedenle karneleri kötü olan öğrenciler efkarlanıp iki büyük rakı içerek olay çıkartabilirler. Ayrıca hassas ruhlu öğrenciler ise ilaç içip intihara kalkışabilirler. Bunları düşünerek içki ve ilac satışlarını karneye bağlamaya karar verdik. Öğrenciler bu tür maddeleri satın almak istediklerinde karnelerini gösterecekler. Karnesi iyi ise bunlar kendisine verilecektir. Kötüyse zinhar o öğrenciye içki veya ilac verilmiyecek" demiştir.

ŞENOL ERDEN (Hayrabolu)
Her hafta gönderilen yüzlerce karikatürden ancak 6-7 tanesini yayınlayabiliyorum. Üstelik, sadece en iyilerini değil, özellikle hatalı olanlarını da yayınlıyorum. Böylece, basılabilecek nitelikte olanlar dahi, çok kez dergide boy gösteremiyor. Karikatür çizmenizin şu andaki amacı, hemen yayınlanması değil, güzel bir uğraşa emek vermenin sevinci olmalıdır. İleride, çok ustaca çizebildiğiniz zaman, onları yayınlamamaya kimsenin gücü zaten yetmeyecektir. Nasıl olsa yayınlanmıyor niye çizeyim gibisinden düşünürseniz, pazarlıklı karikatür çizmiş olursunuz. Böyle düşünen arkadaşlara emeğinin karşılığını hemen alabileceği başka tür işler yapmalarını salık veririm. Yayınlanmayı umut etmek, hakkınız ve sizin için itici bir güçtür. Ama karikatür çizmek için yeterli neden değildir.
"Sergi" konusunda ayrı bir yazıda bilgi vereceğim. Şimdi yapmanız gereken çalakalem çizmekten vazgeçip, desen çalışmaktır. İlk çiziktirdiğinizi hemen beğenip çinilemeyin. Tekrar tekrar silip daha iyisini çizmeye çalışın. Baskı tekniği bazı kusurlarımızı örter, küçültür. Ama sergide çizginiz korunmasız ve çırılçıplaktır. Kısacası... Sabıır..

YAKUP KARAHAN (Divriği-Sivas)
Hala pasaklı çalışıyorsunuz. Serbest çizgiyle özensiz çizgiyi karıştırmayın. Daha iyi espriler bulabilirsiniz.

CAFER ÜNAL (Ankara) SEDAT KÖPRÜLÜ (Bursa)
Daha büyük boyda, önce kurşun kalemle sile boza, özenle çizmelisiniz. Deseniniz ayrıntılı ve sağlam olursa daha kolay çinileyebilirsiniz.

ERDİNÇ SAVAŞ (Samsun)
İyi espri bulduğunuz zaman karikatürünüz çıkacak.. Çizginiz şimdilik iyi sayılır.

VEDAT CANKILIÇ (Mut)
Çok küçük boyutlarda çizmeyin. Biz ayrıntıları rahatça çinileyebilmek için yayınlanacak ölçülerin 1.5-2 misli büyüklükte çizeriz..

GIRSPOR

● Kırkpınar güreşleri başladı...

Teak Wando sporu sayesinde İKİ APARTMAN SAHİBİ OLDU

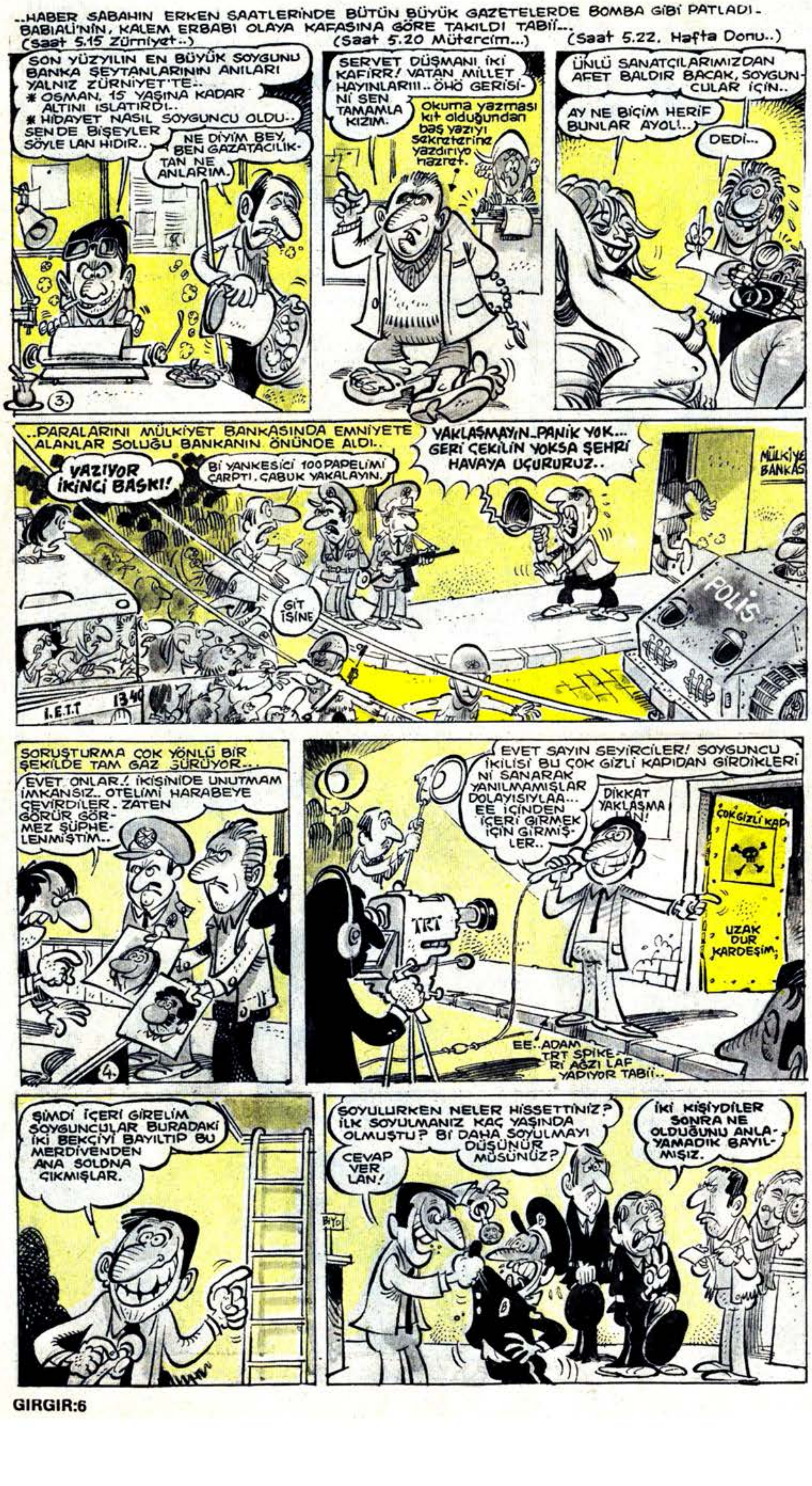
Akif Çolak adlı bir Teak Wando'cu bu spor seyesinde iki apartman sahibi olmuştur. Şimdi iki apartmanı olan Akif "Ben eski Teak Wando'cuyum. Bu spor dalı pek tekin olmadığı için sayesinde sakat kaldım. Ve yıllardır dileniyorum. Ama hamdolsun şimdi dilencilikten 2 apartmanım var" dedi.

● HAKEM HAKEM ÇOK YAŞA

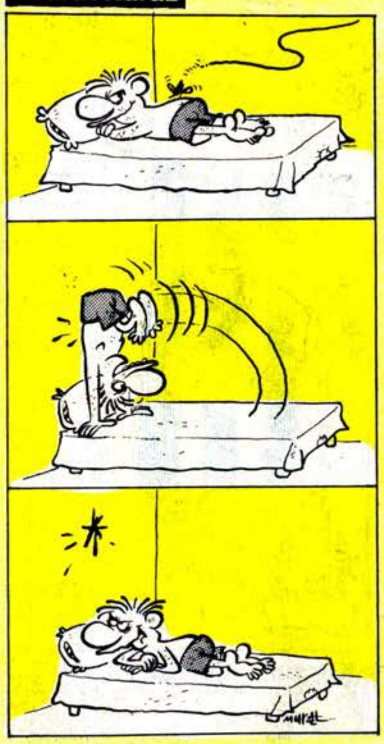
●●

İPSİZ OSMAN

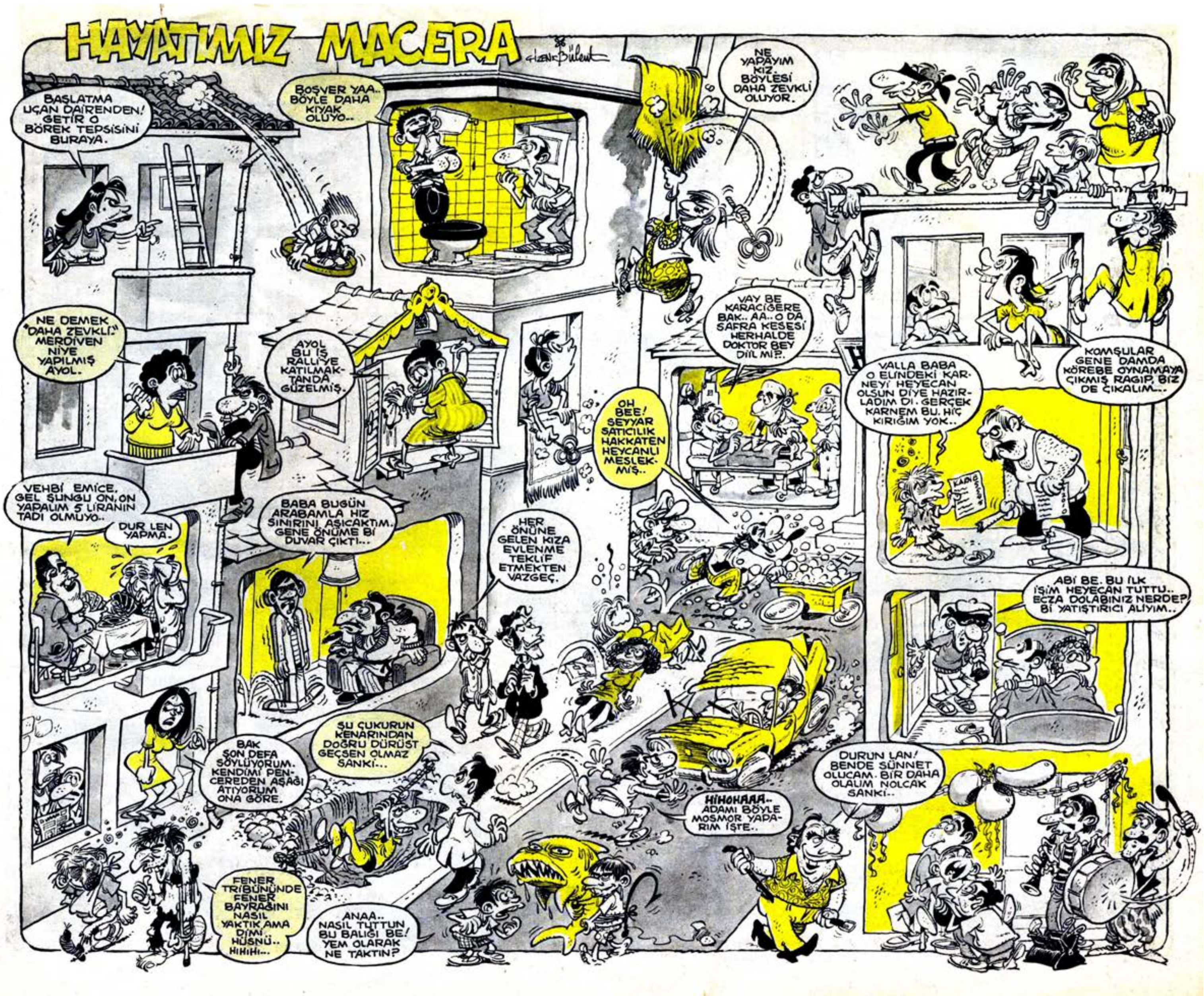
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ



Murat Kürüz



Tamer Ocak



HAYATIMIZ MACERA
BAŞLATMA UÇAN DAİRENDEN! GETİR O BÖREK TEPSİSİNİ BURAYA.
BOŞVER YAA.. BÖYLE DAHA KIYAK OLUYO..
NE YAPAYIM KIZ. BÖYLESİ DAHA ZEVKLİ OLUYOR.
NE DEMEK "DAHA ZEVKLİ." MERDİVEN NİYE YAPILMIŞ AYOL.
AYOL BU İŞ RALLİ'YE KATILMAKTANDA GÜZELMİŞ.
VAY BE KARACİĞERE BAK.. AA.. O DA SAFRA KESESİ HERHALDE DOKTOR BEY DİİL Mİ?.
OH BEE! SEYYAR SATICILIK HAKKATEN HEYCANLI MESLEKMİŞ..
VALLA BABA O ELİNDEKİ KARNEYİ HEYECAN OLSUN DİYE HAZIRLADIM DI. GERÇEK KARNEM BU. HİÇ KIRIĞIM YOK..
KOMŞULAR GENE DAMDA KÖREBE OYNAMAYA ÇIKMIŞ RAGIP, BİZ DE ÇIKALIM..
VEHBİ EMİCE. GEL ŞUNGU ON, ON YAPALIM 5 LİRANIN TADI OLMUYO..
DUR LEN YAPMA.
BABA BUGÜN ARABAMLA HIZ SINIRINI AŞICAKTIM. GENE ÖNÜME Bİ DUVAR ÇIKTI...
HER ÖNÜNE GELEN KIZA EVLENME TEKLİF ETMEKTEN VAZGEÇ.
ABİ BE. BU İLK İŞİM HEYECAN TUTTU.. ECZA DOLABINIZ NERDE? Bİ YATIŞTIRICI ALIYIM..
BAK SON DEFA SÖYLÜYORUM. KENDİMİ PENCEREDEN AŞAĞI ATIYORUM ONA GÖRE.
ŞU ÇUKURUN KENARINDAN DOĞRU DÜRÜST GEÇSEN OLMAZ SANKİ...
DURUN LAN! BENDE SÜNNET OLUCAM. BİR DAHA OLALIM NOLCAK SANKİ..
HİHOHAAA.. ADAMI BÖYLE MOSMOR YAPARIM İŞTE..
FENER TRİBÜNÜNDE FENER BAYRAĞINI NASIL YAKTIK AMA DİMİ.. HÜSNÜ.. HIHIHI...
ANAA.. NASIL TUTTUN BU BALIĞI BE! YEM OLARAK NE TAKTIN?

GENÇ DOKTORUNUZLA BİR SÖYLEŞİ

-Merhaba doktor kardeş.. Adınızı öğrenebilir miyiz?

-Tarık Kurbağakesti.

-Stajyer doktorsunuz herhalde.

-Eh.. Öyle sayılır.

-Hayrola.. Üzgün görünüyorsunuz?

-Biraz önce bir hastaya iğne yaparken bayıldım..

-Olabilir. Heyecanlandınız tabii

-Hayır. Heyecandan değil.. Traktöre yorgan iğnesi takmışım..

-Şey bir dakika.. Yani enjektöre iğne taktınız demek istiyorsunuz herhalde..

-Sahi adı enjektördü.. Neyse.. Hasta sonunda sinirlenip bana bir kafa koydu.. Bayılmışım. Şu anda burnumda hafif sendromler ve başımda nevroljik ağrılar olmakta.

-Yani başınız mı ağrıyor?

-Evet.. Onu söylemek istiyorum.

-Bi aspirin için geçer.

-Aspirin mi.. O ne?

-Hap..

-Yaa. Okulda birşeyler öğretmiyorlar ki.. Malum daha yeniyiz.. İnsan doktorluğu leyleklerin karnında öğrenmiyor ya?

-He he.. Çok esprilisiniz.

-Sağolun. Aslında bebekleri leyleklerin getirdiğini herkes bilir.

-Neyse.. İğne yapmayı öğrenemediniz diye üzülmeyin.

-Yo.. Üzülmüyorum. Üstelik mahallede çok forsum var.. Konu komşu yaramazlık yapan çocuklarını beni gösterip "Bak bu amca doktor.. Sana iğne yapar ha" diye çocuklarını korkutuyorlar.. Ben de korkutma vizitesi olarak adam başından 200 lira alıyorum. Bereket versin.. Daha şimdiden doktorluk mesleğinden para kazanmaya başladım.

-Pekiyi.. Başınızdan daha başka ilginç olayalar geçti mi?

Evet.. Bir defasında hastanın tansiyonunu ölçüyordum.. Adam az daha boğulup ölüyordu.

-Haydaa.. Biraz garip değil mi?

-Değil.. Ben tansiyon aletini adamın boğazına dolamışım.. Pompaladıkça nefesi kesilmiş.. Meğer koluna takılıyormuş..

Vah vah.. Adam kurtuldu mu?

-Evet.. Hastaya hemen süni teneffüs yaptırdım. Hasta sırt üstü yatırılıp başının altına birşey konulur. Sayfa 42 paragraf beş.. Sonra hastanın burnu tutularak, noktalı virgül ağzından içeri nefes verilir. Nokta.

-Bravo.. Tam kitaba göre müdahale etmişsiniz. Siz bu mesleği bayağı biliyorsunuz.. Mesela apandisit krizi tutmuş bir hastaya önce ne yapılacağını biraz açıklar mısınız?

-Şeyy.. Tabii.. Bi dakka.. Şu kitaba bakayım. Biliyordum da.. Birden aklımdan çıktı. Haşır.. Huşur. Svimm.. Hayır bu bölüm değil.. Hah.. Buldum "İtalya savaşlarına katılan VIII. Şarl XII. Lui Fransa'da Rönesans'ın kurucuları oldular.. 1530'da Kolej dö Frans..

-Bi dakka.. Kardeşim.. Sen yanlış kitaba bakıyorsun.. Elindeki tarih kitabı yahu..

-Üff.. Gene karıştırdım abi.. Bana ne XII. Lui'den abi.. Bize bir de bunları okutuyorlar.. İsterseniz size geometriden bahsediyim.. Bi sürü gereksiz şeyler de okumaktan insanda kafa kalmıyor ki..

Atilla Atalay

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Elektriğe gene zam geldi...

DAR GELİRLİLERE MÜJDE!..

Artık siz de "OOH ...BE" deyip rahat bir nefes alabilirsiniz.

Çünkü Dr. Hüsnü Ortopedik ayakkabıları piyasaya çıktı. Dr. Hüsnü Ortopedik ayakkabıları giyenin ayağını çok fena sıkar, imanını gevretir önden, arkadan vurur.. Akşam eve gelip çıkardığınızda size "Ohh.. Bee Dünya varmış ulan" dedirtir.

● Yukarda gazetelerimizin nasıl basıldığını görüyorsunuz...

TV'DE YAYIN SÜRESİ KISALTILACAK

KOALİSYON MAĞAZASI

Ali Dumlupınar (İstanbul)

Çok iyi iki arkadaştık. Ne yediğimiz, ne içtiğimiz ayrı giderdi. Her konuda hem fikirdik. Aynı sanatçıyı alkışlar aynı futbol takımını tutardık. Giyimden kuşamdan tutun, gezip tozmadan çıkın. Hiç bir ayrı zevkimiz yoktu. Hatta azıcık bir benzersizliğimiz olsa,o konuyu hemen kapatır, unuturduk. Yani hep ortak yanlarımızı konuşurduk. Fakaaat..Arkadaşımla ayrıldığımız bir olgu vardı. O başka partiyi tutardı. Ben başka partiyi. Partilerimiz de tam birbirine zıt fikirleri savunurlardı. Buna rağmen bizim arkadaşlığımız yine de en iyi şekilde devam ederdi. Yani siyasetçilik taraftarlığımızdaki ayrılığı ayrılık saymıyorduk. Saymıyorduk ya o yılda seçim gelip çatmıştı. Partiler radyoda son konuşmalarını yapacaklardı. Arkadaşımla ben radyoya sokulmuş can kulağı ile konuşmacıları dinliyorduk.

En son benim parti genel başkanı konuştu. Diğer parti konuşmacılarının vaatlerini ayrı cümlelerle söyledi. Bir yığın vaatlerde bulunmuştu. Ülkenin refahı ve saadeti hep onların elindeymiş...

Artık bütün iş seçim sonuçlarını beklemeye kalmıştı... Arkadaşım bu arada bir fikir ortaya attı. ''Seçimi kimin partisi kazanırsa kaybeden kazanan tarafa iyisinden bir takım elbise yaptıracaktı. İkimiz de partilerimize güveniyorduk .Onun için her ikimiz de kendimizden emindik.

Seçim sonuçları açıklanmaya başlandığında benim parti hayli önde gidiyordu. Ben bu durumu memnunlukla karşılarken arkadaşım pek üzülüyordu. İkinci gün yine benim parti öndeydi. Fakat üçüncü gün sonuçlarında benim parti yerinde sayarken, arkadaşımın partisi benim partiye kavuşmuştu. Dördüncü gün sonuçlarını daha büyük bir merakla beklemeye başlamıştık.

Ertesi sabah sonuçları öğrendiğimizde arkadaşımın partisi bizim partiyi geçmişti Hem de bir hayli...Ben artık umudumu kesmiş ve elbiseyi terziye vermiştim bile.. Diğer günlerde verilen sonuçlar beni yanıltmamış ve arkadaşımın partisi seçimi kazanmıştı.

Ama milletvekili sayısı hükümeti kurabilecek çoğunlukta değildi. Buna rağmen Cumhurbaşkanı arkadaşımın parti başkanını hükümeti kurmakla görevlendirmişti.Bu biraz karışık durumdu. Çünkü bu hükümetin kurulabilme olasılığı çok zayıftı..Ben elbiseleri kaybetmenin acısıyla arkadaşa şu teklifte bulundum.

-Hükümeti kimin partisi kurarsa,o bir palto kazanacak...Oldu mu?

Arkadaşım dünden razı..Onun partisi çünkü bu işe daha yakın..

Yakın ya...Sürdürülen temaslar hiç iyi sonuçlar vermiyordu. Arkadaşımın partisi bir türlü hükümeti kuramamıştı. Hangi çareye başvurduysa bir sonuç elde edemedi. Benim partimle bir koalisyon kurmak istemiyordu. Daha doğrusu benim parti seçim sonuçları belli olur olmaz tek partinin hükümeti kuramayacağını anlamış ve koalisyon fikrini de hiç benimsememişti. Bilhassa da zıt fikirli bir parti ile asla koalisyona girmeyeceğini söylüyordu. Diğer partilerden koalisyon için olumlu cevap vermeyince hükümeti kurmak iyice güçleşmişti.. Başbakan birkaç yol daha denedikten sonra Cumhurbaşkanından affını istedi.

Cumhurbaşkanı bu sefer hükümeti kurmakla benim parti başkanını görevlendirmişti. Palto haliyle ortada kalmıştı. Ben kaybettiğim elbisenin acısıyla yanıyorum ve arkadaşıma şu teklifte bulundum..

-Benim parti hükümeti kurarsa sen bana paltoyu alırsın..Eğer kuramazsa ben sana...

Ben partime güveniyordum. Çünkü ufak partilerle koalisyon kurması mümkündü. Ufak partiler de aşağı yukarı bizim partiyle aynı fikri savunuyorlardı. Bunlara güvenerek palto fikrini ortaya atmıştım. Başbakan hemen temaslara başlamış koalisyon için parti genel başkanlarıyla görüşmeler yapıyordu. İlk temaslar olumsuz sonuçlanmıştı. Ufak parti başkanlarından biri koalisyona giremeyeceğine şunu neden gösteriyordu..-Bizim parti her ne kadar aynı fikirde ise ayrılan bazı yönlerimiz olduğunu unutmamak gerekir.-

Sütlaçla,yogurt sütten yapılır..Fakat ikisinin tadı tam birbirinin zıttıdır. Biz milletimizin elbette hükümetsiz kalmasını istemeyiz. Fakat böyle gözü kapalı da bu koalisyona giremeyiz...

Diğer ufak parti temsilcileriyle yapılan temaslarda aynı sonucu vermişti. Hatta bir parti konuşmacısı aynen şöyle demişti.

-Biz koalisyon teklifine kesinlikle hayır derken bir taraftan da güldük. Düşünün bir kere...İnsanoğlu bir elektronik beyin yapıyor..Sonra da altından çıkamadıağı işleri ona yaptırıyor..Fakat bu beyni hep bir teneke yığını görüyor..

Bilmem bu misali neden verdiğimi anlayabildiniz mi? Yani demek istiyorum ki başka bir partinin buyruğuna girmek bizim asıl varlığımızı yok eder. Böylece de varlığımız bir hiç yüzünden silinip gider. Oysa bizim varlığımız çok önemlidir. Varlığımız olmasa var olduğumuzu kim bilir? İşte sırf varlığımızı korumak ve onu hissettirmek için bu teklife hayır diyoruz. Bilesiniz ki sayın partili taraflarımız biz varlığımızı hiç bir zaman yok etmeyeceğiz ve de ettirmeyeceğiz.

Başbakan birkaç temas daha yaptıktan sonra ümitlerini tamamen kaybetmişti. Nihayet hükümeti kuramayacağını anlamış ve bunu Cumhurbaşkanına bildirmişti

Ben de arkadaşıma bir de palto almıştım.Hükümetin ne olacağı merağı bizi iyice sarsmıştı..Arkadaşıma şu teklifte bulundum.

-Başbakan tekrar sizden olursa ben sana bir çift ayakkabı olacağım. Yoksa sen bana...

Şükür be...Ayakkabıyı ben kazandım. Çünkü tarafsız bir Başbakan hükümeti kurmakla görevlendirilmişti..Bu sefer arkadaşım..

-Eğer hükümet kurulursa sen bana teyp alacaksın..Yoksa ben..

Kabul etmiştim. Ve kazandım. Çünkü hiç bir parti bu işe yanaşmamış ve tarafsız Başbakan affını istemişti. Bu sefer ben teklifi yaptım.

-Senin parti hükümeti kurarsa ben sana televizyon alacağım. Yoksa sen bana..

Televizyonu kazandım. Biz iyice kızıştık.

Başbakan bizden oldu..Düşerse sen bana çamaşır makinesi..Eğer düşmezse ben sana...

-Senin parti kurarsa ben sana buzdolabı..

-Bak tekrar bize verdi...Salon takımı..

-Bak affını istedi sen bana avize ile ütü

Ben-Sana, Sen-Bana derken ben dükkanımı satmak zorunda kalmıştım. Arkadaşım da baba yadigarı evi satıp kiraya çıkmıştı.. Evlerimiz de tıka basa eşya dolmuştu. Radyodan ütüye ayakkabıdan çoraba kadar her şey vardı.

Aradan üç ay geçmiş halen bir hükümet kurulamamıştı. biz ise sen bana-ben sana diyerek iddiayı sürdürüyorduk. son gelişmeler ise aklımızı alt üst etmişti. Çünkü arkadaşımla benim parti gizliden gizliye görüşmeler yapıyorlardı.

Biz bu görüşmelerin anlamını çözmeye çalışıyorduk. Ama aklımıza da hiç bir ihtimal gelmiyordu. En akla yakın fikiri de arkadaşım söylemişti.

-Bunlar herhalde karma bir koalisyon kuracaklar.

-Nasıl yani?

-Her partiden milletvekili alınarak..

-Anlayamadım. Başbakan kim olacak?

-İki büyük partiden parti başkanları..

-Kanunda yok.. Öyle bir durumda demokrasi bozulmaz mı??

Biz hepten yanılmışız.. Meğer bizim partiler koalisyon kurmaya karar vermişler.

Biz de arkadaşımla ortak olduk. Ben Sana-Sen Bana diyerek aldıklarımızı bir dükkana doldurup ''Koalisyon mağazası adıyla görkemli bir açılış yaptık.

Tabii siyasetçilik taraftarlığını da bir yemin töreni düzenleyerek bırakmıştık.

Bitti

Şarkis Paçacı

TAHİR BEY TEK BAŞINA BARAJ YAPTIRDI

Bir baraj yaptırmak milyarlara mal olmasına rağmen orta halli bir memur olan Tahir bey tek başına bir baraj yaptırmıştır.

Barajın açılış konuşmasını da yapan Tahir bey ''Yaptığım hesaba göre üç ayda bir verdiğim elektrik parası baraj yaptırmaktan daha pahalıya geliyor. Şimdi bu barajdan elde edeceğim elektrik, bana çok daha ucuza gelecek'' demiştir.

TÜRKİYE GÜZELLİK KIRALİÇESİNDEN TAHA KIRAL BAKIŞLI
FOTOROMAM YILDIZI - MUHLİS
BEHİÇ LATİF
Muhliz bey kendi hağlinde bir minisbüs şöferidir. Minisbüsüne en fazla ombeş kişi almakta ve mugavin kulanmamaktadır. Muğavin kullanan bağzı arkadaşları iseyse muğavine alışıp müptela olmuşlal ve ağdeta genç yaşta yaşlanmış olmuşlardı! Muhlis bey minisbüs söferliğinin yanısıra bir de aşık olarak görev yapmaktadıl. Sevda Kara adındaki genç kız iseyse Orh.. Ay! Muhlis beye deli gibi aşıktır. Kuyrukta yüz araba olsa Muhlis beyi bekleyip onun arabasısına binel.
MUHLİSÇİYİM BOŞ YERLERİN ÜCRETİNİ VERİYİM DE GİDELİM HADİ..
ULAM SEVDA NE ERKEK KARISIN.. YA TİRENDE MAKİNİST OLSAYDIM NAAPICAKTIN?.
Gel zaman git zaman Muhlis ile Sevda arasısındaki akş bir büyüteç bigi büyür. Harhalda bu aşkı küçültmenin bir çağresi vardıl. Muhlis bey mağsusuçuktan bir cinağyet işliyerek üç kişiyl öldürür ve mapüsaneye düşel. Üç gün trafikten men edilmiştirdir.
MAĞPUSHAĞNEE ÇEŞMESİİİİ YANDAN AAKIYOOOL YANDAN
NERDEN AKIYO
HANİ NERDE?
YANDAN DİYO.
SULAR AKIYOMUŞ
ŞU YANA BAKIN.
KES ULAM ŞU ŞARKIYI HAPİSANENİN YANINDA İZDİHAM OLUYO KOVARIM BAK HAPİSHANEDEN...
Bu sarada Sevda dört gözle beklediyi Muhlis'inden gelen meptukları babasından gizli gizli okumaya çalışıyoldu. Kimi zaman bir ağacın kovuğuna giriyol, kimi zaman bir bacaya saklanıyoldu.
NELDE ULAM BU KIZZ. O MEPTUKLARI BEM DE OKUYCAM.. MUHLİS BEY ÇOK GÜSEL YAZIYOL BAYILIYOLUM.
AYOL RİCA ETSEN SANA DA YAZAR ÇOCUK.
Evek! Muhlis bey sonunda hapishağneden meğzun olmuştu.. Artrık yepisyine bir hayat kurabilirdi. Minicik kutu gibi çocukları yeşil panjurlu bir bahçesisi olucaktıydı. Hem artrık şöfer olarak çalıştıyı minisbüs de kendisisine ayit olmuştuydu. Sevdağ iseyse Nuhlis i dört gözle bekliyoldu. Muhlis manitasına kavuşmak içim dehral minibüsüne atladı...
HANGIR HÜNGÜR.. HAPİSHAĞNEDE VOLTA ATA ATA DÜZ GİTMEĞİ UNUTMUŞUM. MAHIF OLDUM. SEVDAĞYA GİDEMİYOLUM...
GAR
AA..A.. ADAM DELİ Mİ NE AYOL.. SABAHTAN BERİ BURDA DÖNÜYOL.
Sevdağ iseyse helşeyden habelsiz ilendi bir temet beyaz karafille bekliyoldu. Fakak o da insamdı 12 saatten fasla bekliyemezdi. Sonunda sıkılıp oradan gitmiye karar veldi. Bu Muhliz ne kadal kalaktersiz çıkmıştı. Ne kadal yalancı, ağdi, yılan, köpök (Amanin) biriydi.. Sevdağ'yı aldatmıştıydı.
Fakak Sevdağ nelden bilicektiydi ki Muhlis dönmekten gelemiyoldu.. Mağdem Muhlis meydanda yoktu o da zemğin bir faprikatölle evlenip intikam alıcaktıydı. O sıladı Muhlis bey Sevdağ'ya yetişmeye çalışıyoldu..
LEVENT YENİKAPI
ŞÖFER BEY Bİ TAKKA MİNÜBÜSTEN KURTULDUM BENİ ŞİŞHANEYE ATIVEL.
208 EETT
Muhlis bey nimibüsünden kaçıp bir belediye otobüsüsüne binelek Sevdağ'nın peşisinden fırladı. Sevdağ gitmiş olabilildi. Çok küvvetli olan tahminini çalıştırarak buldu. Ve yine tahminen nikahın 3.15'ta Beyovlu Evlendirme Dayiresi'nde olucağını düşündü.. Dovru nikah dayiresine koştu. Sevdağ evlemmek üzereydi.
KIZIM SEVDAĞ, AHMAT BEYİ KOCALIĞA KABUL EDİYOL MUSUN?
HAYIIIL
BEM DEMEDİM.
HAYIL MI? NE DİYOSUN SEVGİLİM..
AYOL GELİN HAYIL DEDİ.
Muhlis bir yırdırım kibi salona daldı. Nikah kıyılmak üzeredi. Kaplam şeklinde sıçrayalak nikah meğmurunun üstüsüne atıldı. Yüzünü çırmıkladı. Damatın popyonunu koparıp kulakını ısıldı. Sevdağ'nın annesisinin elini öptü. Taha somra iki tağne iri yalı herif geldi. Onları da iyice patakladı. Fakak çok iyice pataklıyamadı, galiba.. Hattağa bir-iki tağne de vurdular.. Somra Muhlis bey kavgadan sıkılıp oradan ayrıldı. (Dayak yiyerek atıldığı da rivayet olunur)
ŞLAK ŞLUK
SEVDAAĞĞĞ.. UU.. NARĞĞ...GRAĞĞ DESİİİİN.. NERĞĞG.
HEH HE AŞK FOTOROMANI İYİ BİTTİ. ŞİMDİK BELEŞE KORKU FOTOROMANI ÇEKİYORUZ.
SON

APOLLO AHMET

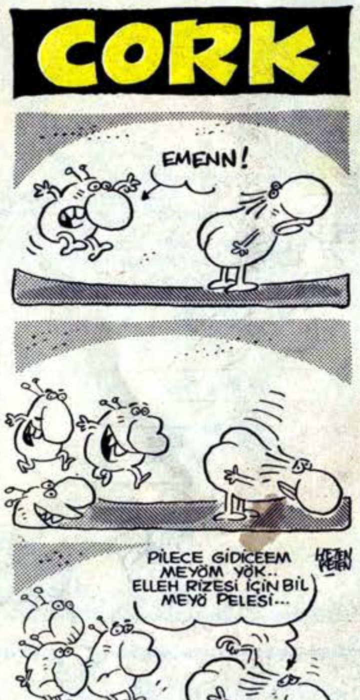
Özet: Apollo Ahmet'le arkadaşı toprağın yedi kat dibindeki Yerebatanya şehrinde çocuklara iyi davrandıkları için Çocuk Yetiştirme Fabrikasında iş bulamazken, Gezegenin atmosferine katılan bir uçan daire de Haşmetya'nın bozuk düzenini değiştirmek niyetindeydi. Haşmetyalılar ciğersizlikten temiz havada nefes alamadıklarından yukarı çıkıp dünyalarını tehtit eden bu uçan daireyle harbiden kapışamıyorlar ve bu yüzdende oksijene çıkabilecek ciğerli vatandaş arıyorlardı.

YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE

DEVAMI HAFTAYA...

NİNE ABLA'DAN ALTIN ÖĞÜTLER:

*Yeni aldığınız bir mizah romanını güle güle eskitiniz,
*Çocuk arabasında adam taşımak şaşkınlığın dik alasıdır,
*Gazozu çalkalayıp fışkırtan birisine çocuk gözüyle bakılır dikkat edin,
*Boş sütyenleri doldurmak her bayanın görevidir,
*Muslukları açık bırakmayı unutmayınız,
*Tasarruf olsun diye yatarken üç ampulden üçünü de söndürünüz.. (Uykudan tasarrufu kastediyorum.)



Sedat Öztürk

Ahmet Ot

Murat Yılmaz

O. Nihat Cengiz (Eskişehir)

Erdal Belenlioğlu

Erdal Alay

Nuhsal Işın (Adana)

GIRGIR
YIL: 11
SAYI: 561
5 HAZİRAN 1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

İNGİLTERE:50P.-AMERİKA:1.5$ UÇAK POSTASI:KIBRIS 40 TL.-ALMANYA:2 DM- HOLLANDA:2 F.-FRANSA: 7FF.